



GISELA BÉRTORA

DISEÑO TEXTIL - ACCESORIOS - TEÑIDO NATURAL
PLANIFICACIÓN Y DIRECCIÓN DE PROYECTOS
DOCENTE UNIVERSITARIA - CAPACITADORA
PROMOTORA CULTURAL - DISEÑO SUSTENTABLE

Contacto

+54 (9) 3446 323364
g.berthora@panalpoliniza.com

Redes sociales

www.panalpoliniza.com
@soy.panal @gberthora

Educación

Lic. Diseño Textil
Titulada por la Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Objetivos

Desarrollarme junto a un equipo que busque promover prácticas de economía social, responsabilidad ambiental y trabajo para revalorizar nuestras riquezas culturales.

Conferencias

De Cosmovisión a Fast Fashion
El Arte Textil Indígena y la Moda Rápida
Museo Almeida. Argentina

Arte Textil Mexicano
Universidad Andrés Bello (UNAB). Chile

Conferencia en el Coloquio de Moda, Arte y Diseño
"Conciencia ambiental y social en la industria textil"
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) FAD

Escuela Superior de Ingeniería Textil (ESIT)
"La conciencia social como elemento fundamental de la moda actual"
Instituto Politécnico Nacional (IPN) México

Eventos Panal Poliniza

Arte Textil Mexicano
Universidad Andrés Bello (UNAB). Chile

Accesorios. Diseño Conceptual
Universidad Jannette Klein. México

Arte Textil Indígena
México, Bolivia y Perú
La Cómoda Bar de Arte. Argentina

Sincretismo entre la identidad del diseñador y la propiedad intelectual indígena.
Diseño Conceptual
Universidad Jannette Klein. México

Cursos tomados

Teñido con Tintes Naturales - Chile
Bordado artesanal - México
Tejido artesanal - México
Diseño y patronaje de accesorios - Colombia
Fieltro artesanal - Argentina
Offset manual - Argentina
Serigrafía - Argentina
Patronaje y confección de indumentaria - Argentina
Ecología Política - Argentina

Software

Illustrator
Photoshop
Corel Draw
AutoCAD
Office

Hobbies



RESUMEN

El cuidado y respeto por la naturaleza y el entorno han marcado mi desarrollo personal y profesional. Considero de suma importancia estudiar las riquezas ancestrales de nuestros pueblos originarios: conocer, para luego saber valorar y respetar.

Soy fundadora de Panal Poliniza, una plataforma de iniciativas textiles con propósitos, basados en la promoción cultural, responsabilidad social y ambiental. Actualmente realizo una investigación de tintes vegetales del Litoral Argentino; formo parte de la coordinación del Proyecto Textil Nacional de Cuidadores de la Casa Común; del proyecto de cultura ambiental Danán Vedetá; y del proyecto de economía social y circular, Umá.

Desarrollé proyectos productivos en diseño de accesorios y calzado, dirigiendo mis marcas Yada Yada y Dispar; diseñé estampados para otras firmas. También, experiencias como docente de la Universidad Jannette Klein en México, dicté talleres en el Campus Creativo de la Universidad Andrés Bello en Chile, Instituto Superior de Arte y Museo Almeida en Argentina, Google de México, entre otros. Conferencias en la Escuela Superior de Ingeniería Textil (ESIT) del Instituto Politécnico Nacional (IPN) de México, en la Facultad de Artes y Diseño (FAD) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en el Campus Creativo de la Universidad Andrés Bello (UNAB) de Chile, Museo Almeida de Argentina.

EXPERIENCIA LABORAL

